

**“El caballito, en los malos tiempos, ¡sí que era valiente!**

**Un caballito blanco, todos detrás y él por delante.”<sup>1</sup>**

¿Quién de nosotros no conoce el Lamento del Caballito (*Complainte du Petit cheval blanc*, en francés) de Paul Fort, con música de Georges Brassens?

Nosotros, todos y todas, aprendimos esta poesía en los bancos de la escuela y fue en los brazos que mecían nuestra infancia y en la escuela donde acostumbramos nuestros oídos a la música, al ritmo de las palabras y oraciones que ayudan a nuestros pensamientos a entrar en el mundo de la imaginación, de la utopía...

Cuando nuestra imaginación se ve estimulada por la palabra paz, esta palabra de 3 letras, este concepto esencial en nuestro mundo tan complejo y tan cruel, nosotros, las representantes de las ONG educativas, solidarias y militantes de la defensa de la paz, Asociación Internacional Montessori, Organización Mundial para la Educación Prescolar, la Unión Mundial de Educadores Católicos, tuvimos el gran placer de vincular estas 2 palabras: Poesías y Paz.

En UNESCO donde representamos a las organizaciones internacionales asociadas, trabajamos implícitamente y desde hace muchos años en la misión primordial de la UNESCO: **Construir la Paz en la mente de los hombres y mujeres.**

Para ello, la promoción de una cultura de paz a través de las artes, y de la poesía en particular, permite conjugar identidad artística y diversidad cultural. Desde hace años, nuestras ONG contribuyen a celebrar el Día Internacional de la Paz el 21 de septiembre (un día totalmente ignorado por los medios de comunicación) con manifestaciones artísticas que van desde las marionetas hasta el canto coral, pasando por la danza... o, como en 2018, lanzamos un proyecto para ilustrar “Drones y robots para la paz”, ¡un tema muy innovador!

El respeto de todos los derechos, del derecho inalienable a la educación nos interesa especialmente. Así que solo nos entusiasmos con este proyecto francófono de Poesía por la Paz (Poésie pour la paix).

---

<sup>1</sup> « Le petit cheval, dans le mauvais temps, qu'il avait donc du courage !  
C'était un petit cheval blanc, tous derrière et lui devant. »

¡Gracias a Pauline por darnos la oportunidad de trabajar junto a la Academia de la poesía francesa y de entrar en un mundo donde los sueños y la imaginación todavía están permitidos!